

NUEVO TEATRO ALCALÁ

del 15 de septiembre al 23 de octubre



EVITA

letra **Tim Rice** música **Andrew Lloyd Webber**
dirección **Jaime Azpilicueta**

mediante acuerdo con The Really Useful Group Ltd
originalmente dirigido por Harold Prince

produce:



AUDITORIO DE TENERIFE
ADÁN MARTÍN



PRESENTACIÓN

El Cabildo de Tenerife, a través de Auditorio de Tenerife, presenta una nueva producción del musical *Evita*. Una nueva y actualizada revisión de la célebre obra de Andrew Lloyd Webber y Tim Rice que cuenta con la versión española y dirección de Jaime Azpilicueta.

Conducida musicalmente por Julio Awad, alrededor de esta producción se consolida la idea de un equipo estable de producción para la puesta en escena de musicales en el Auditorio de Tenerife, al repetir gran parte del conjunto técnico y artístico que ya participó en *Jesucristo Superstar*. Un plantel artístico que cuenta con 5 papeles solistas, un elenco de 20 artistas a los que hay que sumar un cuerpo de baile de seis personas y un coro de niños. Además, la producción cuenta con una orquesta formada por 9 músicos que tocan en directo.

Este título del legendario compositor Andrew Lloyd Webber fue estrenado en el West End londinense en 1978. Desde entonces ha sido visto por millones de personas en los cinco continentes. En 1996 se realizó una película basada en el musical, que obtuvo un gran éxito. Dirigido por Alan Parker, fue protagonizado por Madonna (Evita), Antonio Banderas (Che) y Jonathan Pryce (Perón). En este tiempo, la obra ha tenido múltiples reposiciones en los cinco continentes, incluida la española, dirigida también por Jaime Azpilicueta y protagonizada por Paloma San Basilio y Patxi Andión.

patrocina:



FICHA ARTÍSTICA

Evita

Che

Perón

Amante de Perón

Agustín Magaldi

Juana Ibarguren

Elenco

Inma Mira

Jadel

Ignasi Vidal

Miriam Reyes

Argel Campos

Geni Afonso

Ángel Silva

Abraham Gómez

Rober Matchez

David García

Agus Llamazares

Daniel Afonso

Argel Campos

Fran León

Daniel Busquier

Ester Brito

Ana Guerra

Kimberly Pérez

Andrea Clemente

Sara Almeida

Idaira Almudena

Mariela Córdoba

Miriam Reyes

Ana Dachs

Saray Astigarraga

Bailarines

Noé Plasencia

Ayoze González

Damián Anibal Ruezgas

Yamínet Rojas

Ana Isabel González

Ezequiel Dibelo

Saray Astigarraga

*Con la colaboración
de los coros*

Alberto Alcocer

Coro El Sol

Coro Voces Blancas de San Blas

Músicos

Director musical y teclados

Teclados

Teclados

Trompeta

Bajo

Guitarra

Percusión

Batería

Trombón

Francis Hernández

José A. Afonso

Felipe A. Hernández

Javier Arévalo

Adalberto Cevasco

Francisco Lorente (Epi)

Israel Jiménez

Fede Beuster

Toni Molina

FICHA TÉCNICA

Director

Director adjunto

Director musical

Director musical residente

Coreógrafo

Escenógrafo y atrecista

Responsable de atrezzo

Diseño de sonido

Diseño de luces

Regidor

Jefa maquillaje y peluquería

Maquillaje y peluquería

*Confección pelucas y
asesoramiento caracterización*

Diseño de vestuario

Sastrería

*Jefe de producción artística
de Auditorio de Tenerife*

Gerente de compañía

Equipo de producción artística

*Jefe de producción técnica
de Auditorio de Tenerife*

*Equipo de producción técnica
de Auditorio de Tenerife*

*Director de comunicación
Evita Madrid*

Marketing

Jaime Azpilicueta

Pablo Lavía

Julio Awad

Francis Hernández

Ezequiel Dibelo

Carlos Sáenz

Sergio Díaz

Poti Martín

Miguel Ponce

Leire Jaureguizar

Geni Afonso

Aaron Domínguez, Iris Dueñas

Atellier San Román

Leo Martínez

Sonia Herrera, Patricia Izquierdo

Enrique Camacho

Yeray Piñero

Yeray Piñero, Loida Delgado,
Begoña Domínguez

Jorge Cabrera

Giambattista Turi,
Esteban Contreras, Jesús Negrín,
Francisco Darías, Hugo Carugatti,
Daniel Badal, Víctor Luque,
Miguel Ponce, Ángel Díaz,
Miguel Sánchez.

Daniel Mejías

Blanca Campos, Raquel Mora,
Sandra Kouwenberg,
Nayra Martín

Evita es uno de los musicales más importantes de la historia. Se estrenó en Madrid hace 35 años y jamás se había vuelto a representar en esta ciudad. Supuso la revelación de Paloma San Basilio como actriz. Luego, tras las representaciones de Madrid y Barcelona, viajamos por muchos escenarios de Latinoamérica y Estados Unidos con un éxito delirante. Los prejuicios políticos de cierto país detuvieron la gira, pero el espectáculo ya se había consagrado en todo el mundo como histórico... Luego vino la película y el mito siguió vivo. Hace poco volvió a Broadway permaneciendo un año entero en cartel.

Un innovador y generoso proyecto de Auditorio de Tenerife y del Cabildo de Tenerife, que promociona un gran musical cada año -muestra ante el mundo de algunos grandes artistas canarios-, me permitió regresar a *Evita* y necesité de toda la calidad, los medios y un gran entusiasmo para lograr una nueva versión que pudiera sorprender a los más diversos públicos. Y lo encontré. Desde los técnicos a los artistas, desde los creadores de decorados, vestuario, luces, sonido, músicos, coreógrafos, actores, bailarines y cantantes. Con especial mención para Julio Awad, uno de los mejores directores musicales de Europa... todos me dieron más de lo que yo podía imaginar. ¡Gracias!

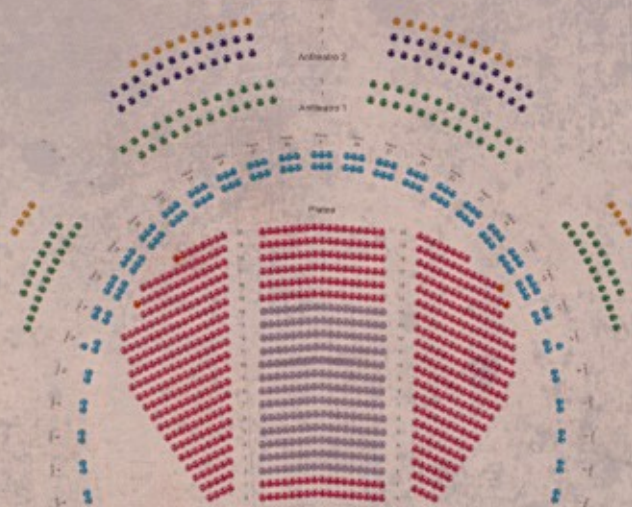
Evita es todo un descubrimiento. Papel interpretado por Inma Mira. Les pido que retengan este nombre porque posee una extraordinaria calidad como actriz, cantante y ser humano. Creo que les va a sorprender tanto como a mí cuando la conocí. Gran artista en todos los registros aquí esta. Para mí ya es una estrella. Jadel revalida su gran éxito de *Jesucristo Superstar* interpretando un "Che" lleno de violencia, de ternura y de sentido del humor. Otro estupendo trabajo.

Una autentica figura del musical, Ignasi Vidal (*Los Miserables*), crea la ambigüedad y el carisma que necesita el personaje de Perón. Un auténtico lujo y un grandísimo actor. Ellos son los protagonistas, aunque yo creo que también lo son todos los demás.

Van a ver ustedes una nueva versión de *Evita*, incluso con una nueva y bellísima canción que gana un Óscar. *Adórame* un estreno en español, que es la única adaptación autorizada por los autores. Pero la emoción es la misma, la historia es la de esta mujer tan especial y la música no solo hace "llorar a Argentina".

Gracias al Cabildo de Tenerife y al Auditorio de Tenerife por apoyar tan decisivamente este proyecto. Gracias a todo el personal del Nuevo Teatro Alcalá, a SOM Produce y a todos los que han hecho posible esta nueva *Evita* que usted va a disfrutar.

Jaime Azpilicueta
Director



escenario

● silla de ruedas

● platea preferente

● platea

● aniteatro 1

● palcos

● aniteatro 2

(filas 1 y 2)

● aniteatro 2

(fila 3)

	MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES y VIERNES TARDE	VIERNES NOCHE, SABADO Y DOMINGO
Platea Preferente	44,9 €	49,9 €
Platea	39,9 €	44,9 €
Palcos	34,9 €	39,9 €
Aniteatro 1	29,9 €	34,9 €
Aniteatro 2 (filas 1 y 2)	24,9 €	29,9 €
Aniteatro 2 (fila 3)	19,9 €	24,9 €

Costo de gestión adicional

Tarifas especiales para grupos y usuarios de silla de ruedas:

> Tel. 91 159 23 16/17 (Horario de lunes a viernes de 10:00 a 18:00)

> grupos@somproduce.com

entradas ya a la venta en:



902 400 222



BUTACA ORO

entradas.com



NEUVO TEATRO ÓPERA